



Die TBK se Nuusbrief

No. 1/2019



Foto van weleer. V.l.n.r. Stephaan van Zyl, Helena Retief,
Dr. Ed Retief, Rina Sandilands en Sam Keyter

Hier volg die datums van byeenkomste, asook die jaarvergaderings, in donker gedruk, asook kontakpersone en hul telefoonnummers vir 2019

Wesrand	Pretoria	Oosrand	Vaal-Driehoek	Goudveld
2 Feb	2 Mrt	23 Feb	26 Jan	9 Feb
6 Apr	25 Mei	4 Mei	30 Mrt	25 Mei
7 Sep	3 Aug	28 Sep	31 Aug	27 Jul
2 Nov	5 Okt	7 Des	26 Okt	2 Nov
	14 Des			
Flip Snyman	Nico Blom	Martin Dorfling	Willie Badenhorst	André Burger
011 955 3615			016 932 1897	057 398 1022
082 624 5308	072 210 6138	082 542 1908	076 389 7079	084 598 1022

Lede word daarvan herinner om hul agterstallige ledegeld op datum te hou. Die lidmaatskapfooi beloop R75,00 per jaar en kan deur middel van die internet, direkte deposito of tydens 'n byeenkoms betaal word. Bewyse van betalings wat deur die internet of direkte deposito geskied, moet aan martindorfling@icloud.com, of **Posbus 2555, Wilropark, Roodepoort, 1731** gestuur word. **Skryf asseblief u lid- of identiteitsnummer en woon- of posadres op die bewys van betaling.**

Neem asseblief kennis van die debietorderpryse:

R20,00 per maand – lidmaatskap, korrespondensie en 1 laserskyf per jaar.

R27,00 per maand – lidmaatskap, korrespondensie en 2 laserskywe per jaar.

R35,00 per maand – lidmaatskap, korrespondensie en 3 laserskywe per jaar.

R42,00 per maand – lidmaatskap, korrespondensie en 4 laserskywe per jaar.

Indien daar enige lede is wat navrae aangaande debietorders het, kontak gerus Martin Dorfling by 082 542 1908, of per e-pos martindorfling@icloud.com.

Ek hoop almal geniet die nuusbrief.

Lede moet asseblief bydraes lewer vir die nuusbrief. Stuur wenke en inligting aan:
pdejager@mweb.co.za in “Word”-formaat asseblief.

Dankie aan almal wat bydraes vir hierdie nuusbrief gelewer het.

TBK Webblad: <http://www.boeremusiek.org>

TBK e-posadres: info@boeremusiek.org

Bankbesonderhede: TBK, ABSA Ben Swartstraat, Rekeningnommer 090281062

Laserskywe en TBK-verwante items: Aletta Dorfling alettadorfling@icloud.com

082 482 5332, Kiepersolstraat 30, Wilropark, Roodepoort, 1731 of Posbus 2555, Wilropark, Roodepoort, 1731.



Tradisionele Boeremusiek Klub



Sluit aan by die TBK se ampelike whatsapp groep – volg die skakel op Facebook

SKRYWES ONTVANG VAN LEDE

Geagte boeremusiekvriende



Jimmy Henning, wat tydens ‘n radio-uitsending afgeneem is.

Ek hoop dat u die inligting wat meegegee is in die nuusbrief terdeë geniet. Toe daar vir my gevra was om bietjie oor my liefde vir boeremusiek te skryf, het ek so bevoorreg gevoel.

Waar, en hoe het ek myself met Boeremusiek bevind? Ek het al van ‘n baie vroeë ouerdom ‘n liefde vir musiek gehad. Daar word altyd gespot dat daar nooit stilte by die huis is nie. Aan huis is daar altyd die klanke van Operette soos La Traviata, Aïda of La Bohème, of Country van Don Williams, die Carter familie, Johnny Cash en Bobby Angel (my gunsteling).

Daar is eerlikwaar te veel om op te noem, maar soos u lees, is my musieksmaak baie breed.

Eerstens wil ek graag vir u vertel van die musiek aan die Henning-kant van die familie. Musiek loop baie sterk in ons familie. Van die name wat ek kan opnoem, is die Brittons van die Vyf Takhare, Charles Jacobie, tot by die Hennings wat vandag in die musiekbedryf is. Dit is dan ook met trots wat ek kan noem dat my oom, oom Dirk Henning, gereeld hoofrolle vertolk het in stukke soos La Traviata, ens. My grootste liefde bly natuurlik tradisionele boeremusiek. As kind het die klanke van oom Hannes Viljoen, oom Piet Bester, dr. La Grange, en oom Gerrie Bezuidenhout daagliks op die radiogram gespeel, en staan nou nog in die gang sodat die klanke deur die hele huis gehoor kan word.

Ek het met musiek van 'n baie vroeë ouderdom, as 4 jarige op klavier, begin. Toe ek in 2002 my 15 jaar-sertifikaat by die TBK verkry het, het Stephaan van Zyl gevra of daar nog instrumente by die huis is. Stephaan is 'n baie goeie familievriend, en my oupa en ouma het hom leer ken toe hy 'n tweedejaar universiteitstudent was. Vandaar het ek gereeld konsertina en kitaar geleer tydens kuiersessies by oom Stephaan. Een jaar het oom Stephaan my genooi om saam musiek tydens 'n oujaarsdagpartyjie te Kleinfontein te gaan maak. Hier het ek spoedig kennis gemaak met die basviool, tjello, en ukelele. Daar is so vele wonderlike herinneringe wat ek kan opnoem.

Ek hoop u het die brokkie inligting geniet.

Groete
Martin Dorfling

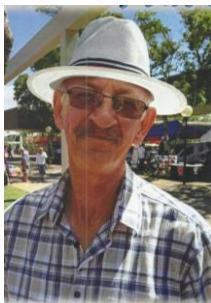


Martin saam met sy leermeester, Stephaan van Zyl.

IN MEMORIAM



Fred Nelson
29 Desember 2018



Aubrey Spangenberg
13 Januarie 2019



Sias Erasmus
17 Februarie 2019

Liewe TBK-vriende

Hiermee wil ek graag hulde bring aan Sias Erasmus wat ons op 17.02.2019 ontval het.

Vir baie jare was Sias die man met wie ek altyd gekorrespondeer het oor lidmaatskapsertifikate of CD's wat ek bestel het. Hy was altyd so vriendelik en behulpsaam dat dit altyd vir my lekker was om met hom te doen te hê. Gelukkig het ek van tyd tot tyd vir hom dankie gesê vir die groot opofferinge wat hy gemaak het in belang van tradisionele boeremusiek.

Ek het ook van hom - soos van die ander takke - berig gekry van waar hulle volgende byeenkoms is. Ek onthou dat ek op 'n kol vir hom laat weet het dat dit darem bietjie wyd is wat ek sal moet ry om daar by hulle te kan wees en dat hy asseblief vir my verskoning moet vra.

Ek het die voorreg gehad om hom in lewende lywe te sien by 'n fees van tradisionele boeremusiek op Oudtshoorn. Daar kon ons toe lekker van aangesig tot aangesig gesels en blad skud wat tog anders is as om per e-pos met mekaar te praat. Ons ontmoeting het my nog meer waardering laat kry vir die man met die hartlike en warm persoonlikheid.

Vir sy gesin en familie bid ek die troos en seën van die Here toe. Ons almal wat deel is van die groter TBK-familie sal, soos julle, vir Sias mis. Maar soos julle, sal ons met goeie en positiewe herinneringe aan hom terugdink. Sias was 'n mens wat die lewe wat die Here hom gegee het, goed geleef en positief benut het.

Vriendelike TBK-groete

Freek Serfontein

- 5 -

As jy die wêreld wil verwarm, moet jy 'n vuur binne jou dra.
– Phil Bosmans –

Josias Johannes Erasmus. 5 Oktober 1958 - 17 Februarie 2019.

Josias Johannes Erasmus is gebore op 5 Oktober 1958 te Pretoria. Sy pa was in die destydse Spoornet-polisie. Hulle bly 'n kort tydperk in Salvokop en hy gaan skool by Laerskool Jopie Fourie. Hulle verhuis later na Daspoort. Sias was 'n leerling aan Langenhoven Hoërskool, oorkant die Pretoria dieretuyn. Na skool bekwaam hy hom as 'n treindrywer by die destydse Suid Afrikaanse Spoornet.

Sias en Susan word in die eg verbind op 1/8/1981. Twee dogters word uit die huwelik gebore, naamlik Chantal en Jacqueline.

In die jaar 2000 word hy medies ongeskik verklaar by die Suid-Afrikaanse Spoornet. Hy doen vir 'n ruk instandhouding by iemand in Montana. Daarna betree hy die konstruksiebedryf tot en met sy dood op 17 Februarie.

Sias se liefde vir tradisionele boeremusiek was alom bekend. Hy was vir baie jare die persoon wat die laserskywe, langspeelplate en ook administratiewe werk vir die TBK gedoen het. Hy was 'n steunpilaar en in hierdie oopsig gaan ons hom ook geweldige mis. Tydens ons laaste Hoofbestuursvergadering het hy aangebied om die Grootvoëlfees in Oudtshoorn by te woon om laserskywe te gaan verkoop. Sy werksetiek was in hierdie oopsig onberispelik. Vir tradisionele boeremusiek sou hy enigiets doen.

Hy was die laaste jaar ook die voorsitter van die Pretoria-tak van die TBK. 'n Rol wat hy met onderskeiding vervul het. Hy het altyd musikante na sy huis genooi vir 'n musiekkoefening soos hy dit genoem het. Hier het ek 'n ander sy van hom leer ken. Iemand wat uit sy pad gegaan het om 'n mens tuis te laat voel, gasvry en baie nederig.

Hy was nie skaam om oor sy geloof te praat nie en ek weet uit my hart uit hy was 'n kind van die Here. Sy kleinkinders en sy familie was vir hom alles en hy het die Saterdag voor sy dood nog oor hulle gespog.

Ons is juis na sy huis toe genooi om te kom oefen na die Pretoria-tak se vergadering op 16 Februarie. As jy hom gevra het wat jy kan saambring, was sy antwoord altyd: "niks, net jou musiekinstrumente." Sias het hierdie keer nie gebaraai nie, maar 'n heerlike skaappotjie vir ons voorgesit. Tydens die spelery het hy op 'n stadium 'n botteltjie bier se prop met 'n plastiese bottel stroop oopgemaak. Ek en Jan van Wyk het omtrent ophou speel van verwondering toe ons dit sien. My eerste woorde aan Sias was: "drink jy goue stroop in jou bier?" Hy het net lekker gelag oor die episode. Ons is almal net voor tien die aand daar weg, min wetend dat dit die laaste keer sou wees wat ons hom lewend sou sien. Ek het soos gewoonlik die volgende ooggend voor kerk gou vir hom 'n dankie-sê boodskap gestuur. Sy antwoord was: "baie dankie, ek waardeer jul opofferings. My buurman sê ook dankie vir die puik musiek. Sy seun, uit Amerika, kuier by hom en wil cd's koop voor hy teruggaan. Aansteeklik."

Die Sondag van 17 Februarie lui my foon, ‘n oproep van Sias af. Ek kon nie dadelik antwoord nie en twee minute later lui my foon weer. My woorde was: “Hallo Sias, hoe gaan dit?” Net om Susan se stem te hoor wat sê Sias is oorlede.

Wat ‘n skok! Skaars 24 uur terug het ons nog gekuier en geskerts. Dit kan mos nie wees nie! Dit voel vir my nog baie onwerklik. Die man wat altyd by die funksies van die TBK by die laserskyftafel gesit het, sal nie meer daar wees nie. ‘n Groot slag vir sy familie en vriende, maar nog erger vir die TBK, die Organisasie wat hy met soveel liefde gedien het. Sy wens was om veras te word. Sy as moet met die volgende funksie op die dansvloer gestrooi word. Hy wil darem nog vir oulaas onder die jong dames se rokke inkyk, was sy opdrag aan Susan. Tipies ou Sias.

Ek sien in my geestesoog hoe hy op sy rolstoel op die maat van Magoebaskloof die hemelpoorte in “wheelie”.

Sias, ons almal gaan jou geweldig baie mis. Dankie wat jy alles vir tradisionele boeremusiek gedoen het. Tot ons mekaar eendag weer sien.

Jou vriend

Hugo Radley

SKRYWES ONTVANG VANAF TAKKE

VAALDRIEHOEK-TAK

Liewe Boeremusiekvriende

So dankbaar dat ons nog iets mag skryf. Ons hele komitee is dankbaar dat ons nog kan werk en dat ons gesondheid kan geniet. Ons vertrou op die pad wat vir ons uitgelê is. Ons mense wil altyd nederig wees teenoor ons medemens.

Die Vaaldrifhoek wil ook ons tradisionele musiek na die beste van ons vermoë uitdra na ons publiek. Ons probeer ook om so na as moontlik aan die reëls en regulasies op ons funksies wat ons aanbied, te bly. Daar moet ek die Vaal-musikante gelukwens met hul gesindheid teenoor die Klub.

Ons het ‘n hele paar senior mense wat nogsteeds musiek maak. Ja, 80 jaar en ouer. Iets wat ek waarneem, is die besondere respek wat die ander musikante het teenoor die ouer spelers. Jul laat my hart warm klop as ek sien hoe mooi julle met ons ouer mense werk. Respek het baie meer waarde as al die geld in die wereld!

Hy wat sy ore uitleen aan ander mense en almal wil tevrede stel, sal nooit innerlike vrede vind nie.

– Leo Tolstoi –

Nog 'n misverstand wat baie mense mee rondloop: ek wil praat oor kitaarspel in ons tradisionele musiek. Die elektriese kitaar word glad nie toegelaat op ons vernoeg nie. Ons maak gebruik van 'n akoestiese kitaar. Ja, mens kan ook baie modern speel met 'n akoestiese kitaar. Met ander woorde, as iemand met 'n akoestiese kitaar speel, kan mens steeds tradisionele musiek aftakel. Outydse styl van speel bly die beste in tradisionele musiek. Die "plectrum" op 'n ritmekitaar doen ook afbreek aan ons tradisionele musiek. Nogsteeds by die kitaar. Dit is seker die belangrikste instrument in n boereorkes. Persone wat die kitaar bespeel word baie skaars. Ons moet jong kinders aanmoedig om in begeleiding belang te stel. As daar nie begeleiding is nie, kan daar tien leier-instrumente wees en dan kan geen orkes saamgestel word nie. Ja, die kitare, banjo, tjello en bas-instrumente is baie, baie belangrik. Die traporrel is ook deel van begeleiding.

Die Vaaldriehoek neem ook afskeid van ons skoolhoof, mnr Cassie Voster wat ons al die jare goedgesind was. Van die komitee af, wil ons hom voorspoed toewens en bedank vir sy deel wat hy bygedra het teenoor ons Klub. Ek wil verseker dat ons voortgaan om die saal te gebruik en dat ons die eiendom baie mooi sal oppas. Baie dankie aan ons ondersteuners wat ons help in die taak. Ons wil net die beste doen vir ons musikante en die publiek.

Die Vaaldriehoek nooi die ander klubs ook hartlik uit na ons byeenkomste. Ons wil almal bedank wat wel by ons kom kuier. Mens se hart voel so lekker as ander klubs se mense ook belangstel om ons te besoek. Ons datums vir 2019 is as volg: 26 Januarie, 30 Maart, 31 Augustus en 26 Oktober. Liewe vriende, help my om ons funksies ook 'n sukses te maak.

Laat ons hierdie jaar ons ogies gerig hou op Jesus. Ons bly vertou op Hom. As Hy aan ons kant is, wie kan teen ons wees?

Groete uit die Vaal

Willie Badenhorst

PRETORIA-TAK

Dagsê vriende, kollegas, musikante, dansers, besoekers en wie ookal.

Kan jul glo, die jaar het alweer gevorder en is vinnig oppad om volstoombroek te snel na die einde toe.

Dankie aan een en almal wat vir hierdie Pretoria-tak soveel beteken. Niemand uitgelaat nie. Van die jongste kind wat saam met ouers of grootouers kom tot die mees bejaarde persoon wat kom geniet wat hierdie tradisionele musiek kan bied. Dankie aan elkeen

wat die musiek voortbring om dit vir ons ore ‘n plesier te maak om na te luister. Dankie ook aan almal wat altyd hard werk om als bymekaar te bring en dit te laat gebeur. Ook hier word niemand uitgelaat nie. Veral elke lid van die tak se bestuur wat altyd skouer aan die wiel sit.

Met ons vergadering op 16 Februarie 2019, het ons die voorreg gehad om Stephaan van Zyl se moeder, tannie Bapsie van Zyl saam met ons te hê. Die foto toon ons almal saam en dit was wonderlik om ‘n dame met die hoe ouderdom in ons midde te hê.

Met die tak gaan dit goed. As gevolg van goeie bekendstelling en advertensies, en die mense se welwillendheid, is elke byeenkoms wat ons hou, ‘n groot sukses.

Soos aangekondig verlede jaar, gaan hulle die saal in Pretoria Noord heel moontlik opknap en dit het ons genoop om na die NG Kerkzaal te Keeromstraat, Daspoort, te skuif. Die eerste byeenkoms wat daar gehou sal word, is op 2 Maart 2019. Ons vertrou dat almal ons daar ook sal kom ondersteun.

Ons funksies vir die res van 2019 is: 25 Mei, 3 Augustus, 5 Oktober (AJV) en 14 Desember.

Dit is met skok, ongeloof, verskriklike pyn en hartseer dat ons die skielike afsterwe van Sias Erasmus, ons voorsitter, vriend, kollega, organiseerder, CD verspreider en honderd en tien persent tradisionele boeremusiek liefhebber moet aankondig. Sy heengaan gaan so ‘n geweldige leemte laat in die hele TBK. Mens is stil en sonder woorde oor die groot verlies. Nie net vir sy gesin, familie, vriende en almal wat hom geken het nie, maar vir die hele TBK wêreld. Ons bid Susan, sy kinders, sy familie en al sy vriende die Here se ondersteunende genade toe. Mag daar vir hulle in die moeilike dae wat volg, die wete wees dat God nog steeds in beheer is en dat mens net op Hom kan steun vir krag en aanvaarding.

Met die byeenkoms op 2 Maart 2019, sal die nuwe bestuur van Pretoria-tak gekies word.



Agter v.l.n.r.: Stephaan van Zyl, André Erasmus, Ina Muller, Nico Blom en Quintin Erasmus.
Middel v.l.n.r.: Tannie Baps van Zyl, Sias Erasmus en Dina Ellis. Voor: Chris Kapp

Aan een en almal ‘n mooi jaar verder, en geniet ons Tradisionele Boeremusiek met al die vreugde wat dit bring en onthou, in hierdie lewe is daar niks seker nie, net God is seker en niks anders nie.

Groete

TBK Pretoria-tak

WESRAND-TAK

Aan die Wesrand gaan dit goed met die klub en al die byeenkomste wat hier gehou word, is van hoogstaande gehalte en die musikante lever puik musiek. Die ondersteuning is ook goed en ons mense geniet elke oomblik en dra hulle deel by deur op allerhande maniere hulp en bystand te verleen waarvoor ons baie dankbaar is.

Met die laaste byeenkoms het die krag so rondom 22h15 afgegaan (onverwagse beurtkrag) en daar was gou kerse aangestek en toe geniet ons nou waarlik tradisionele boeremusiek by kerslig sonder klankversterking op tradisionele wyse. Die mense het dit baie geniet. Dit is mos soos dit in die ou dae gedoen is en waar die musiek altyd die mooiste was – ongerek!

Die feestyd het gekom en gegaan en ek glo almal het dit saam met hulle vriende en familie geniet.

Na ons ‘n lang droogte gehad het, het ons die oujaar vaarwel gesê en die nuwejaar begroet met baie welkom reën. Dit het die hele oujaar en nuwe jaar gesous. Wat ‘n groot geskenk van ons Hemelse Vader!

Dan was daar ook nie goeie nuus nie. Oom Fred Nelson van Springbok is op 29 Desember 2018 vroeg dieoggend oorlede. Hy was vir baie jare Penningmeester van die TBK terwyl hulle in Bloemfontein woonagtig was. Aan tannie Ester en die familie het ons baie simpatie betuig en glo die Here sal haar bystaan en dra deur die moeilik tyd wat voorlê.

Een van ons lede aan die Wesrand, goeie vriend en oud-werkskollega van my wat baie bekend was, Aubrey Spangenberg, is ook op 13 Januarie 2019 oorlede. Ook ons innige simpatie en sterkte aan sy familie.

Ons mees onlangse byeenkoms op 2 Februarie 2019 het op ‘n hoë noot afgeskop met die Magalies-orkes, Nico Blom, Stephaan van Zyl en die Kleilatte onder leiding van Ferdie van Zyl.

Boeremusiekgroete

Flip Snyman

- 10 -

Dit is verbasend hoeveel jy kan bereik as jy nie omgee wie die eer gaan ontvang nie.

– Harry S Truman (1884 – 1972) –

SMOUS-HOEKIE

Enige persone wat musiekinstrumente en/of verwante produkte soek of aanbied, kan 'n versoek stuur aan info@boeremusiek.org.

Oom Danie Labuschagne bou Boerekonsertinas van uitstaande gehalte.
Kontaknommer 072 155 2696.

Flip Snyman doen herstelwerk aan banjo's en kitare. Kontaknommer (011) 955-3615.

Stephaan van Zyl stem konsertinas en beskik oor 'n handleiding oor hoe om 'n konsertina te bespeel. Kontaknommer (012) 991-1732 of 082 777 0124.

Vandate Malan van Melkbos Kamp, herstel trekklaviere.
Kontaknommer (021) 553-5181 of 082 668 0157.

**Neem asseblief kennis van
die TBK se
adresverandering.
Die nuwe adres is:**

**Posbus 2555, Wilropark,
Roodepoort, 1731**



Luister na die Tradisionele Boeremusiekprogram op Pretoria FM, Boeremusiek:
Toeka tot Nou, aangebied deur Hugo Radley en Sam Keyter. Hulle gesels onder meer oor orkesleiers, musikante en musiekinstrumente. Vir gedagtes, kommentaar of sommer net gesels, kan hulle gekontak word by hradley@global.co.za. U kan na Pretoria FM luister op 104.2 fm, DSTV musiekkanal 887 of op die internet www.pretoriafm.co.za. Die program word Vrydagaande om 19:15 uitgesaai.

KATALOGUS – 2019

**Kontak Aletta Dorfling 082 482 5332 in verband met aankope van laserskywe,
boeke en artikels. Posgeld per posstuk beloop minstens R55,00.**

Boeretroos uit die Vaaldriehoek	R100
Versamelgoed no. 1 (Dubbel laserskyf, verskeie musikante)	R130
Versamelgoed no. 2 (Willie Badenhorst)	R100
Versamelgoed no. 3 (Namakwalanders)	R100
Versamelgoed no. 4 (Die Sandvelders)	R100
Versamelgoed no. 5 (Lourens van Zyl)	R100
Oom Hannes Viljoen (Vol. 4)	R100
Die Kaapland Boereorkes	R100
Die Kruinstad en oom Ben Lindeque	R100
Die Lekker Kêrels	R100
Die Stoepsitters – Appelbloeisels	R100
Die Wakis Orkes	R100
Piet Snyman en Vriende	R100
TBK 35 Jaar (Dubbel laserskyf)	R130
Hans la Grange (Vol. 1, 2, 3, 4, 5 & 6)	R100 elk

Nuwe Vrystellings:

Versamelgoed no. 19 (Piet Snyman)	R100
Versamelgoed no. 20 (Oud maar nie koud Jan Mans)	R100
Namakwaland het geoefen Willie Nelson	R100
Die Vyf Namakwalanders – ‘n Gedenk-album	R140
Magalies Orkes - speel Boeremusiek	R100
Piet Snyman - Wals vir Antoinette	R100
Die Namakwalanders het geoefen	R100
Die Sandvelders: Namakwaland toe	R100
Outydse Klanke Orkes Boerekonsert	R100
Tony Waterloo/Herman Wolfswinkel	R100
Die Wakis Orkes: O’ver die water	R100
Frik Smit en sy orkes	R100
Theo Slabbert: Ou bok jong blaar	R100
Boet Steyn se laaste	R100
Hugo, Lourens en Quintin speel Outydse Musiek (Vol. 1)	R100

Herdrukte laserskywe:

Hugo en Dirk speel Outydse Boeremusiek (Vol 1, 2, & 3)	R100
Hannes Viljoen (Vol. 1)	R100
Die Vier Transvalers	R100